

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Коммунарская средняя общеобразовательная школа №1»

Приложение к общеобразовательной программе  
начального общего образования

ПРИНЯТО

Протокол заседания ШМО  
учителей начальных классов  
№ 1 от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

 Зам. директора по УВР  
(Петрова В.С.)  
от «29» августа 2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
общеинтеллектуального направления

**«Грамотный читатель»**

Форма организации: клуб

Уровень начального общего образования

Срок реализации: 01 год (1 класс)

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минпросвещения от 31 мая 2021 года № 287, в том числе с учетом Рабочей программы воспитания;
- авторской программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» Антошин М.К.: - М-2020.

Составитель: Потеряева Варвара Николаевна,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

г. Коммунар

2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Грамотный читатель» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минпросвещения от 31 мая 2021 года № 287, в том числе с учетом Рабочей программы воспитания;
- авторской программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» Антошин М.К.: - М-2020.

Цель курса: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

### Задачи курса:

- расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров разнообразных по содержанию и тематике;
- обогащать нравственно–эстетический опыт учащихся;
- формировать активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;
- формировать познавательный интерес и любовь к чтению, развивать интерес к творчеству писателей;
- развивать читательские умения и интерес к чтению книг.

Место учебного курса в плане внеурочной деятельности МБОУ «Коммунарская СОШ № 1»: курс предназначен для обучающихся 1-х классов; рассчитан на 01 год (33 часа): 1 час в неделю.

### Формы проведения занятий курса:

Занятия имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей — познавательные, практические, поисковые, игровые:

#### 1. Познавательная деятельность:

- познавательные беседы;
- познавательные игры;
- дискуссии;
- дидактический театр;
- экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза»).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

### Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание программы внеурочной деятельности «Грамотный читатель» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

| Наименование темы  | Предметное содержание   | Форма реализации воспитательного потенциала  |
|--|---|--|
| Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».                            | Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка | Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках. |
| Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».                 | Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка                                | Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний   |
| Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»                            | Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа   | Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся                       |
| Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь»     | Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка  | Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках. |
| Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»                    | Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий.  | Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний   |
| Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения» | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.   | Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках. |
| Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».                                      | Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения.   | Применение групповой работы или работы в парах, которые учат   |

|                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
|                                      | Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа.  | обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися   |
| Рассказ Г. Скребницкого «Лесное эхо» | Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану.   | Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.                             |
| Научно-познавательный текст «Эхо»    | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка   | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений |
| Рассказ В. Осеевой «Сторож».         | Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка.                                    | Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний   |
| Рассказ В. Осеевой «Навестила».      | Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка отрывка из рассказа.  | Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.                             |
| Рассказ Е. Пермяка «Кто?».           | Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. | Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.                             |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Взаимная оценка.   |  |
| Рассказ<br>В. Драгунского<br>«Англичанин<br>Павля»          | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения.   | Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний   |
| Экскурсия в библиотеку                                      | Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре.   | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений |
| Рассказ<br>Л. Каминского «Как<br>Петя ленился»              | Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.  | Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся   |
| Стихотворение<br>А. Рахимова<br>«Каникулы!!!»               | Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка. | Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний   |
| «Поэтическая переменка:<br>современная поэзия<br>для детей» | Ученики высказывают собственные суждения о смысле произведения, оценивают результаты своей и чужой работы на занятии, закрепляют собственные навыки работы с аппаратом книги.  | Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний   |
| Ценностное отношение к книге, к поэзии.                     | Просмотр презентации к занятию, подготовленной учителем, а также видеофрагментов. Учащиеся отвечают на вопросы учителя по сказкам автора, оценивают результаты своей и чужой работы на занятии   | Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся   |
| Мини- проекты<br>«Современная поэзия для детей»             | Защита проектов  | Групповая и парная работа  |

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал;
- устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному;
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

#### **Личностные:**

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

#### **Метапредметные:**

##### *Регулятивные УУД*

- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги; заполнять каталожную карточку
- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

##### *Познавательные УУД*

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

##### *Коммуникативные УУД*

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.

#### **Предметные:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;

- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### Оценка достижений планируемых результатов

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

1. Анализ общего состояния внеурочной деятельности:
  - включенность учащихся в систему внеурочной деятельности;
  - ресурсная обеспеченность процесса функционирования системы внеурочной деятельности учащихся.
2. Эффективность внеурочной деятельности:
  - личность школьника
3. Продуктивность внеурочной деятельности:
  - уровень достижения ожидаемых результатов;
  - достижения учащихся в выбранных видах внеурочной деятельности;
  - рост мотивации к внеурочной деятельности.
4. Удовлетворенность участников деятельности ее организацией и результатами.

### Тематическое планирование

| № темы | Наименование темы  | Количество часов | ЭОР   |
|--------|--|------------------|---|
| 1      | Здравствуй, грамотный читатель!                                    | 1                | Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. Аудиоприложение. 1-2 классы (Антошин М. К.) |
| 2      | Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».                            | 1                |   |
| 3-4    | Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».                 | 2                |   |
| 5-6    | Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»                            | 2                |   |
| 7      | Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь»     | 1                |   |
| 8      | Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»                    | 1                |   |
| 9-10   | Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения» | 2                |   |
| 11-12  | Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».                                      |                  |   |
| 13-14  | Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»                                | 2                |   |
| 15-16  | Научно-познавательный текст «Эхо»                                  | 2                |   |
| 17     | Рассказ В. Осеевой «Сторож».                                       | 1                |   |
| 18     | Рассказ В. Осеевой «Навестила».                                    | 1                |   |
| 19     | Рассказ Е. Пермяка «Кто?».   | 1                |   |

|                    |   |           |  |
|--------------------|---|-----------|--|
| 20-21              | Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»             | 2         |  |
| 22                 | Экскурсия в библиотеку                                | 1         |  |
| 23-24              | Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»              | 2         |  |
| 25                 | Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!!»               | 1         |  |
| 26-27              | «Поэтическая переменка: современная поэзия для детей» | 2         |  |
| 28-29              | Ценностное отношение к книге, к поэзии.               | 2         |  |
| 30-33              | Мини- проекты «Современная поэзия для детей»          | 4         |  |
| <b>Всего в год</b> |   | <b>33</b> |  |