

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коммунарская средняя общеобразовательная школа №1»

Принята
на заседании ШМО учителей
начальных классов
от «30» августа 20 24 г.
Протокол № 1

Утверждена
приказом № 92-09
от «30» августа 20 24 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Бисероплетение»
(ознакомительный уровень)

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 01 год

Составитель: Потеряева Варвара Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Коммунар
2024 г.

Пояснительная записка

Различные виды художественно-творческой деятельности ребенка способствуют эффективному развитию таких психических процессов, как: восприятие, образное мышление, воображение.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий. В процессе освоения бисероплетения у обучающихся постепенно образуется система специфических навыков и умений. У обучающихся развивается двигательная память – запоминание и сохранение, воспроизведение разнообразных движений. На основе двигательной памяти формируется двигательное умение и навыки. Бисероплетение помогает развитию зрительной памяти, способности к воображению. Процесс творчества влияет и на эмоциональную память. Создавая поделки декоративно-прикладного искусства, обучающиеся испытывают чувство радости, удовольствия.

Программа «Бисероплетение» является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Направленность программы «Бисероплетение»

- по содержанию: художественно-эстетическая,
- по функциональному предназначению: общекультурная;
- по форме организации: кружковая;
- по времени реализации - годичной подготовки.

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» является **модифицированной**, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство».

Новизна программы заключается в том, что она нацелена как на обучение основам бисероплетения, так и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать художественные изделия, при этом в процессе обучения используется простая техника плетения, доступная для детей 7-11 лет.

Педагогическая целесообразность и актуальность обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Цель программы: создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать трудолюбия, самостоятельности, усидчивости.
- познакомить с историей возникновения, видами бисера, способами использования бисера в быту;
- обучить основам бисероплетения, правилам пользования готовыми схемами плетения и создание на их основе своих схем.

Особенностью данной программы является подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Занятия проводятся в игровой форме.

Возраст обучающихся: 7-11 лет (1-4 классы)

Объем программы – 68 часов.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная, групповая.

Формы организации образовательной деятельности: беседа, наблюдение, показ, практические занятия.

Количество обучающихся в группе: 10-15 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 90 мин.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

К занятиям допускаются обучающиеся независимо от их одаренности, способностей, уровня физического развития и подготовленности по заявлению родителей.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Ожидаемые результаты освоения программы

Обучающиеся должны знать:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока, мононить);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы, пяльца);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

Обучающиеся должны уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.
- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж.

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
 - активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
 - использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы контроля

Предварительное выявление уровня знаний и умений ребёнка

Осуществляется в начале работы с ребёнком для того, чтобы определить уровень знаний и умений учащегося (так как некоторые дети имеют желание и возможность заниматься самостоятельно). Проводится в форме индивидуального опроса.

Текущий контроль

Проводится в процессе усвоения каждой темы. Главная её функция – обучающая. Она способствует упрочению и упорядочению знаний детей в данной теме.

Тематический контроль

Проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения учащимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Может проводиться как в устной, так и в письменной форме, с использованием схем, карточек, матриц.

Итоговый (промежуточный) контроль

Проводится за определённый период обучения (полугодие, год). Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью.

В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения:

Почти каждая тема по бисероплетению завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки, различные варианты опросов, работа со схемами.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- 1) оригинальность
- 2) степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения
- 3) подбор цвета
- 4) социальная значимость.

Средства контроля

Контроль освоения программы обучающимися осуществляется по следующим критериям:

- соблюдение правил техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- владение основными видами плетения;
- контроль за качеством выполнения готового изделия.

Учебно-тематический план

№	Раздел. тема	Кол-во часов			
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Теоретические основы курса «Бусинка».	3	3	0	Беседа, наблюдение
2	Плетение плоских игрушек (16 ч.)				
2.1	Насекомые из бисера	8	1	7	Беседа, выполнение, практических заданий,
2.2	Животные из бисера	8	1	7	

					выполнение творческих заданий
3	Плетение объемных игрушек (26 ч.)				
3.1	Цветы из бисера	8	1	7	Беседа, выполнение, практических заданий, выполнение творческих заданий
3.2	Петельное плетение.	6	1	5	
3.3	Французское круговое плетение.	6	1	5	
3.4	Параллельное плетение	6	1	5	
	Разные техники плетения (22 ч.)				
4.1	Кирпичное плетение	8	1	7	Беседа, выполнение, практических заданий, выполнение творческих заданий, тестирование
4.2	Ткачество на станке	8	1	7	
4.3	Мозаичное плетение	6	1	5	
5.	Выставка работ	1	0	1	
	Итого:	68	12	56	

Содержание программы

1. Теоретические основы курса «Бусинка» (3 ч.)

Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности.

Общие исторические сведения о бисероплетении. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными техниками работы с бисером, демонстрация образцов.

Основы цветоведения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Образцы узоров с разными композициями.

2. Плетение плоских игрушек (16 ч.)

Изучение и закрепление техники параллельного плетения. Плетение насекомых из бисера (божья коровка, гусеница, стрекоза, пчелка, бабочка).

Изучение и закрепление техники параллельного плетения с включением техник «коралового» плетения и проволочной скрутки.

3. Плетение объемных игрушек (26 ч.)

Закрепление техники параллельного плетения. Плетение объемных игрушек. Животные из бисера Ленинградской области (зайчонок, заяц-беляк, лисица, собака, сова, птичка)

Закрепление техники параллельного плетения. Плетение объемных игрушек. Составление композиций с изделиями из бисера.

4. Разные техники плетения (22 ч.)

Знакомство с новыми техниками плетения: кирпичное плетение (оплетение капсулы - миньон), техника ндебеле (жгут, колокольчик). Ручное ткачество и ткачество на станке.

5. Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий в школе должен быть кабинет, оборудованный партами и стульями в соответствии с физиологическими особенностями детей.

Для проведения занятий по бисероплетению необходимы следующие материалы:

1. Бисер, бусины, стеклярус разных цветов и размеров.
2. Проволока для бисероплетения шириной до 1 мм по 2 катушки на каждого учащегося.
3. Иглы для бисероплетения 3-5 шт на каждого учащегося.
4. Мононить 3 катушки.
5. Тетрадь в клетку, клей-карандаш, цветные карандаши на каждого учащегося.
6. Ножницы маникюрные или швейные для каждого учащегося.
7. Швейная фурнитура: колечки, карабины, замочки
8. Коробка для хранения принадлежностей для каждого учащегося
9. Контейнеры для бисера
10. Гипс
11. Компьютеры с выходом в Интернет, программное обеспечение, экраны, проекторы, компакт-диски с учебным материалом.

Кроме этого имеется дидактико-методическое оснащение:

Методические пособия по бисероплетению. Инструкции по технике безопасности. Нормативные документы по дополнительному образованию. Схемы по бисероплетению и тп.

Учебно-информационное обеспечение программы

Список литературы

1. Базулина Л.: Бисер, Ярославль: Академия развития, 1999 г, - 56с.
2. Божко Л.А.: Бисер, М.: Мартин, 2004 г. – 74 с.
3. Гринченко А.: Вышивка бисером, М.: ЭКСМО, 2006 г. – 102 с.
4. Гусева Н.: 365 фенечек из бисера, М.: ЭКСМО, 1999г.- 286 с.
5. Данкевич Е.: И снова фенечки , С-П: Кристалл, 1999 г., - 94 с.
6. Ляукина М.: « Бисер». М: АСТ- Пресс, 1999 г., - 90 с.
7. Ляукина М.В.: «Подарки из бисера». М.:АРТ-пресс 1998 г., - 136 с.
8. Маркман Л.: « Бисерная фантазия ».М.: 1999 г.
9. Мордак Е.А.: «Украшение из бусин». Харьков: Книжный клуб, 2006 г., - 54 с.
10. Пчелкина Г.: «Вышитая бижутерия». М.: Культура и традиции 2008г., - 88с.
11. Федотова М.: «Бисер.Жгуты». М.: АСТ-пресс, 1999 г. – 106 с.

Интернет-ресурсы для организации online обучения:

1. Сервисы Google (<https://vk.cc/8BLbIY>)
2. YouTube – видеохостинг для загрузки видео
3. Платформа Cisco Webex (Cisco Webex <https://www.webex.com/>)
4. Платформа «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>)

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «Бисероплетение» ПРИ ПРОВЕДЕНИИ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

КАРТА КОНТРОЛЯ

Уровень освоения учащимися образовательной программы
«Бисероплетение» Год обучения: 1, уровень углубленный, форма
обучения: индивидуальная

Начальная диагностика: 2021 – 2022 г. (1 полугодие)

Цель: определение уровня творческого развития учащихся объединения
«Бисероплетение»

№ п\п	ФИ учаще гося	Критерии			Итого по каждо му обучаю щ емуся
		Творческие навыки. Креативность в выполнении творческой работы на выбранную тему	Выполнять композицию на выбранную тему с использование м нескольких техник низания на проволоку	Умение по своему усмотрению изменить готовуюсхему или создать свою	
1.					
Общий балл					

КАРТА КОНТРОЛЯ

Уровень освоения учащимися образовательной программы
«Бисероплетение» Год обучения: 1, уровень углубленный, форма обучения:
индивидуальная

Начальная диагностика: 2021 – 2022 г. (2 полугодие)

Цель: определение уровня творческого развития учащихся объединения
«Бисероплетение»

№ п\п	ФИ учаще гося	Критерии			Итого по каждом у обучаю щ емуся
		Выполнять композицию на выбранную тему с использование м нескольких техникнизания на нить.	Творческие навыки привыполнении сувенира из бисера по выбору учащегося	Умение по своему усмотрению изменить готовуюсхему или создать свою	
1.					
Общий балл					

Методика работы с картой контроля образовательных результатов обучающихся творческого объединения «Бисероплетение»:

– на занятиях по бисероплетению используются: карта контроля образовательных результатов, что, с одной стороны даёт учащемуся возможность спланировать весь объём учебного материала, который он должен освоить, выполняя творческое задание. С другой стороны, карта контроля образовательных результатов позволяет педагогу более точно дифференцировать результаты деятельности учащихся по этапам обучения.

– на занятиях по бисероплетению применяется методика оценивания учебной успешности воспитанников, отличительной особенностью которой является то, что она позволяет измерить не только уровень усвоения учебного материала, но и оценить уровень развития базовых способностей и ключевых компетентностей учащихся, более точно дифференцировать результаты каждого обучающегося по 5-ти балльной системе.

– в карту контроля образовательных результатов, обучающихся вносится результат выполнения заданий, которые обучающиеся выполнили в конце изучения темы. В карте контроля образовательных результатов прописаны все промежуточные и итоговые контрольные точки (вводный, промежуточный и итоговый контроль).

Карта контроля образовательных результатов, обучающихся заполняется в ходе работы над темой. Проясняя смысл творческого задания, учащиеся совместно с педагогом могут определить материал и набор базовых способностей, необходимых для выполнения данного задания. В ходе промежуточного контроля педагог оценивает предметные знания и умения. Условные обозначения: 4-5 баллов – высокий уровень; 2-3 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Уровень развития базовых способностей и ключевых компетентностей проверяется при оценивании творческой работы. Здесь оценивается, насколько правильно выполнены задания, а именно, полностью освоены знания и умения по теме, и грамотно использованы в работе при выполнении заданий.

По итогам тематического контроля составляется карта контроля обучающихся по годам обучения с учетом компетенций, критериев и показателей оценки работ предусмотренных в программе «Бисероплетение».

Уровень освоения программы (высокий, средний, низкий)

За первое полугодие:

Высокий – 12-15

балловСредний –

6-11 баллов

Низкий – 3-5

баллов

За второе полугодие:

Высокий – 12-15

балловСредний –

6-11 баллов

Низкий – 3-5

баллов

Контрольный тест по программе «Бисероплетение»

1. БИСЕР – ЭТО...

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики.

2. БИСЕР ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ В...

- а) России;
- б) Китае;
- в) Египте.

3. ИЗ ЧЕГО ИЗГОТАВЛИВАЮТ БИСЕР?

- а) бумага;
- б) дерево;
- в) пластмасса;
- г) железо.

4. КАКОГО ВИДА БИСЕРА НЕ СУЩЕСТВУЕТ?

- а) рубка (рубленный бисер);
- б) резка (резаный бисер);
- в) стеклярус.

5. МАТЕРИАЛ ДЛЯ НАНИЗЫВАНИЯ БИСЕРА, ПРИДАЮЩИЙ ИЗДЕЛИЮ ЛЮБУЮ ФОРМУ:

- а) веревка;
- б) нитки мулине;
- в) проволока.

6. ФОРМА СТЕКЛЯРУСА:

- а) круг;
- б) трубочка;
- в) звездочка.

7. ЧТО ЕЩЕ ИСПОЛЬЗУЮТ ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ БИСЕРОМ ВМЕСТО ПРОВОЛОКИ?

- а) трос;
- б) леску;
- в) провод.

8. ОРНАМЕНТ - ЭТО...

- а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
- б) узор из различных фигур;
- в) схема для плетения.

9. ОРНАМЕНТ МОЖЕТ БЫТЬ РАСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ И...

- а) животный;
- б) цветочный;
- в) предметный.

10. КОМПОЗИЦИЯ ЭТО...

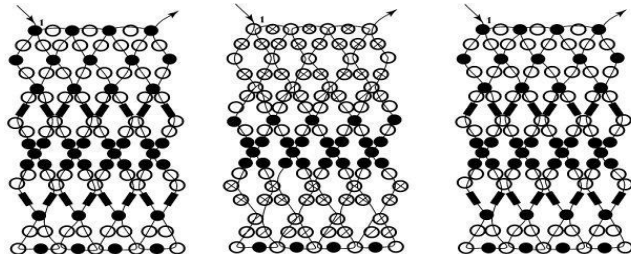
- а) правильное расположение предметов на листе;
- б) пейзаж;

в) натюрморт.

11. КАК НАЗЫВАЕТСЯ ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ НА ПРОВОЛОКЕ?

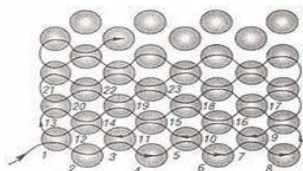
- а) перпендикулярная;
- б) вертикальная;
- в) параллельная.

12. НАЗОВИТЕ ТЕХНИКУ ПЛЕТЕНИЯ:



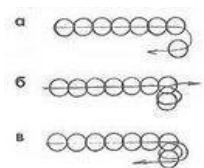
- а) мозаика;
- б) ажурная;
- в) гобеленовая.

13. НАЗОВИТЕ ТЕХНИКУ ПЛЕТЕНИЯ:



- а) мозаика;
- б) ажурная;
- в) гобеленовая.

14. НАЗОВИТЕ ТЕХНИКУ ПЛЕТЕНИЯ:



- а) мозаика;
- б) ажурная;
- в) гобеленовая.

15. ПО КРАЯМ УКРАШЕНИЙ МОЖЕТ РАСПОЛАГАТЬСЯ...

- а) кромка;
- б) кайма;
- в) подвески.

16. ДЛЯ ЧЕГО ПРИМЕНЯЮТ БИСЕР:

- а) украшения одежды и интерьера;
- б) игры маленьких детей.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 16 баллов (100%):

- 13-16 баллов – высокий уровень (80-100%);
- 5-12 баллов – средний уровень (30-80 %);
- 1-4 балла – низкий уровень (менее 30%).

**Индивидуальная карточка учета образовательных результатов
по дополнительной общеразвивающей программе**

Показатель обозначается в баллах, которые соответствуют степени выраженности измеряемого качества, от 1 до 9:

Уровень	Баллы
Минимальный	от 1 до 3 баллов
Средний	от 4 до 6 баллов
Максимальный	от 7 до 9 баллов

Фамилия, имя ребенка: _____

Возраст: _____

Вид и название детского объединения: _____

Ф. И. О. педагога: _____

Дата начала наблюдения: _____

Показатели	Сроки диагностики					
	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года
Теоретическая подготовка						
Теоретические знания по разделам программы						
Владение терминологией по						

тематике программы						
Практическая подготовка						
Практические умения и способы действий, предусмотренные программой						
Творческое отношение к делу, умение воплотить его в готовом продукте						
Общеучебные умения и способы действий						
Учебно-организационные умения и навыки						
Учебно-интеллектуальные умения						
Учебно-коммуникативные умения						
Познавательные процессы и творческие способности						
Организационно-волевые качества						
Адаптационные качества						
Поведенческие качества						
Предметные достижения учащегося: <ul style="list-style-type: none"> • на уровне детского объединения • (кружка, студии) • на уровне школы • на уровне района, города • на республиканском, • международном уровне 						
Личностные достижения учащегося						

