

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Коммунарская средняя общеобразовательная школа №1»

Принята  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
от «30» августа 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждена  
приказом № 92-09  
от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Юный художник»  
(ознакомительный уровень)**

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 01 год

Составитель: Ковтун Наталья Владимировна,  
учитель изобразительного искусства  
первой квалификационной категории

г. Коммунар  
2024 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» художественной направленности рассчитана на учащихся 1-х классов МБОУ «Коммунарская СОШ №1».

Формирование творческой активности, духовно богатой, разносторонне мыслящей личности – важнейшая задача современной педагогики. Решение ее должно начинаться в детстве. Одним из наиболее эффективных видов деятельности для этого является изобразительная деятельность.

Программа кружка «Волшебные краски» направлена на детей разных интересов и различного уровня развития. В то же время эти занятия имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить занятия одновременно со всеми детьми в едином коллективе. Кроме этого, кружок преследует цель занятости детей любимым делом, хотя большинство из них не владеет даже азами художественного творчества. Но при общении друг с другом, с учителем, дети интересуются творчеством. Это оказывает благотворное влияние на развитие мышления и памяти ребенка, его наблюдательности, воображения, зрительно-моторной координации, глазомера, ручной умелости, эстетического восприятия, художественного вкуса и многих других качеств, создает богатые возможности для формирования у детей способностей, необходимых для успешной работы и творчества в разных областях человеческой деятельности.

**Цель программы:** формирование творчески активной, духовно богатой, свободно и разносторонне мыслящей личности.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие*

- обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению;
- научить передаче в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- знакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства, архитектуры, ролью искусства в жизни людей.

#### *Развивающие*

- формировать нравственно-эмоциональную культуру;
- учить дарить радость творчества, быть счастливыми человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.

#### *Воспитательные*

- эстетически воспитывать обучающихся, формировать и духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;
- воспитывать отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства.

### **Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ**

Программа не предусматривает использование широкого спектра художественных материалов. Ограниченность средств вырабатывает ценное умение добиваться наибольшего результата наименьшими средствами (акварель, гуашь, пластилин, картон и пр.).

Программа включает в себя следующие разделы:

1. Рисунок.
2. Живопись.

### 3. Композиция.

Подобное деление носит условный характер, т.к. все разделы тесно связаны между собой и в каждом из них присутствуют элементы другого. В разделы «Рисунок» и «Живопись» включены задания по рисованию с натуры и по представлению о жанрах натюрмортов и пейзажа. Раздел «Композиция» состоит из заданий по рисованию на темы природы и окружающей жизни, иллюстрированию сюжетов литературных произведений, декоративные работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные краски» является:

по содержанию: художественной;

по функциональному предназначению: учебно-познавательной;

по форме организации: кружок;

по времени реализации – годичной подготовки.

**Срок реализации программы:** 01 год (34 ч.)

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 45 мин.

Программа рассчитана на возраст обучающихся 7- 8 лет, количество человек в группе 10-15 человек, к занятиям допускаются обучающиеся независимо от их одаренности, способностей, уровня физического развития и подготовленности по заявлению родителей.

**Форма обучения:** очная.

**Формы реализации программы:** аудиторные занятия.

**Методы:** практические, наглядные, словесные.

**Уровень освоения программы:** ознакомительный.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

При реализации программы проводятся мероприятия по предупреждению травм, соблюдаются меры безопасности. Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам. Размеры и состояние оборудования мест занятий должно соответствовать требованиям правил соревнований и техники безопасности.

**Режим работы в период школьных каникул**

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме работы творческих групп, экскурсий.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

*Обучающиеся будут*

- обучены основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению;
- научены передаче в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- ознакомлены с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства, архитектуры, ролью искусства в жизни людей.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

**Формы контроля**

Реализация программы предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением заданий. Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего контроля и в ходе выполнения итоговых работ. С учетом современных

требований оценочной деятельности, дополнительного образования, учитель использует словесную оценку (*правильно ли, аккуратно ли, красиво ли*) или («не внимателен», «не старался», «поленился»).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность, цветовое решение, сочетания объектов), техника выполнения (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

**Оценка итоговых результатов** проходит в форме открытого урока и выставки.

### Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Рисунок</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
1.1.	Рисунок-основа языка изобразительного искусства.	4	1	3	словесная
1.2.	Графика - вид изобразительного искусства.	4	1	3	словесная
<b>2</b>	<b>Живопись</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
2.1.	Пятно в живописи, как средство выражения	3	1	2	словесная
2.2.	Линия в живописи, как средство выражения	3	1	2	словесная/ выставка
2.3.	Форма и окрас животных	3	1	2	словесная
2.4.	Мир природы	7	1	6	словесная/ выставка
<b>3</b>	<b>Композиция</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
3.1.	Правила и законы в построении композиции картины	3	1	2	словесная
3.2.	Волшебные страницы. Понятия об иллюстрации.	4	1	3	словесная/ выставка
3.3.	Ритм, контраст, цветовая гамма	3	1	2	Открытое занятие/ выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Рисунок.(8ч.)

Вводное занятие. Ознакомление с содержанием программы; цели и задачи на учебный год. Режим занятий. Необходимое оборудование. Правила техники безопасности.

#### Тема 1.1. Рисунок-основа языка изобразительного искусства.

*Теория.* Рисунок-основа языка изобразительного искусства. Понятие о рисунке, его роли в разных видах изобразительного искусства.

*Практика.* Упражнения на передачу объема. Рисунок куба. Рисунок шара.  
Групповое графическое изображение предметов не сложной формы. Рисунок конуса и цилиндра.

### **Тема 1.2. Графика - вид изобразительного искусства.**

*Практика.* Графический натюрморт из нескольких предметов разных по форме (фрукты).

Рисунок отдельных элементов пейзажа в графике (листья, плоды не сложной формы)

Рисунок отдельных элементов пейзажа в графике (дерево, куст, цветок)

Рисунок лесного животного (заяц, лиса)

Рисунок птиц разных по форме (воробей, ворона, аист).

## **Раздел 2. Живопись (16ч.)**

### **Тема 2.1. Живопись - вид изобразительного искусства.**

*Теория:* Живопись - вид изобразительного искусства. Виды живописи.

*Практика:* Натюрморт из нескольких предметов разных по форме (куб, шар, конус)

### **Тема 2.1. Пятно в живописи, как средство выражения**

*Практика.* Изображение пятном отдельных элементов пейзажа (небо, облака, дерево)

### **Тема 2.2. Линия в живописи, как средство выражения**

*Практика.* Пейзаж. Осень. «Уголок парка»

Натюрморт. «Дары осеннего сада». Натюрморт. «Дары леса и огорода».

### **Тема 2.3. Форма и окрас животных**

*Практика.* Домашние животные. Животный мир Африки

Фигура животного из геометрических форм с элементами узора.

### **Тема 2.4. Мир природы.**

*Практика.* Зима (мелком на цв. бумаге). «Первый снег» .

Оформление новогоднего поздравления

Новогодняя маска .

Наши зимние забавы.

Рисуем вместе. «Зимняя сказка. Декоративное панно.

## **Раздел 3. Композиция (10 ч.)**

### **Тема 3.1. Правила и законы в построении композиции картины**

*Практика:* Конструкция» головы. Портрет мамы.

Пропорции фигуры человека. Рисунок клоуна.

Объемная аппликация портрета

Мы рисуем своих друзей

### **Тема 3.2. Волшебные страницы. Понятия об иллюстрации.**

*Практика:* Выбор сказочного сюжета

Иллюстрация к сказке по выбору: «Колобок»

Архитектурная фантазия: «Сказочный

Домик для улитки»

Городской мотив «Мой город» ; «Мой двор» Сельский мотив «Домик в деревне»

### **Тема 3.3. Ритм, контраст, цветовая гамма**

*Практика:* Изображение подводного царства. Объемная аппликация «Золотая рыбка»

Весенняя композиция. Объемная аппликация « Праздник птиц»

Коллективная работа. Объемная аппликация «Танец бабочек». Итоговое открытое занятие. **Выставка.**

## **Материально-техническое обеспечение занятий**

*Таблицы в соответствии с основными разделами программы:*  
Портреты русских художников. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Таблицы по стилям одежды, предметов быта. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по народным

промыслам, декоративно-прикладному искусству. Альбом с демонстрационным материалом.

*Оборудование рабочего места учителя:* классная доска для крепления таблиц (магнитная). Персональный компьютер. Проектор для демонстрации слайдов. Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

*Учебно-практическое оборудование:* краски акварельные или гуашевые. Кисти беличьи. Ёмкости для воды. Стеки (набор). Пластилин \ Цветная бумага. Ножницы.

### Список литературы

1. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания. — М.: Просвещение, 1981.
2. Преемственность в изобразительной деятельности младших школьников: Пособие для учителей начальных классов средней школы. / Под ред. В.С. Кузина. — М.: Просвещение, 1974.
3. Школа изобразительного искусства. Вып. 1: Учебное пособие. — М.: Изобразительное искусство, 2016г.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Изобразительное искусство. Учебник 1-4кл. Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017.
2. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь 1-4кл. Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017.

### Интернет – ресурсы

- <http://www.hermitagemuseum.org/> Эрмитаж  
<http://www.tretyakov.ru/> Третьяковская галерея  
<http://www.rusmuseum.ru/> Русский музей  
<http://www.artrussia.ru/> Искусство России  
<http://www.arthistory.ru/museum.htm> История ИЗО  
<http://www.drawtraining.ru/> Основы рисунка  
<http://kidz-art.narod.ru/> Наш удивительный мир. Виртуальная выставка детских рисунков  
<http://www.znv.ru/> Галерея детского творчества  
<http://www.rndavia.ru/gallery/> Галерея детского рисунка  
<http://art-in-school.narod.ru/> Искусство в школе  
<http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00> Изобразительное искусство в школе  
<http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00> Искусство и образовании.